George Orwell (pseudonym Eric Arthur Blair)

2/2 20 stol., spisovatel, novinář, esejista, reaguje na totalitní režim

Narozen v Indii, syn angl. Uředníka a Francouzky, sloužil u britské koloniální policie v Barmě, vystudoval anglickou univerzitu

Díla: Farma zvířat, Na dvě v Paříži a v Londýně, Barmské dny, Farma zvířat

Autoři:

**1984**

Antiutopický román, lyrickoepická próza (1948x1984)

1984, fiktivní svět rozdělen na 3 státy

* Oceanie – Velká Britanie + západní svět
* Euroasia – Evropa a Asie
* Estazia – Afrika a jih Asie

Obraz světa – studená válka

Námět: život člověka v totalitě

Téma: Masová manipulace s člověkem

Motivy: beznaděje, manipulace historie, cenzura, absence soukromí, nemožnost lásky a citu, totální neomezená moc

Záměr: Výstraha před totalitou, „nevědomost je síla“

Postavy

* Winston Smith – ministerstvo pravdy, upravuje dokumenty tak aby seděli vládě, neustále,
* Julia – láska ke Smithovi, mladší, je to zakázaná láska
* O’Brian – tajná policie, manipulátor, ideopolicie, svede Winstona ke čtení a posléze ho za to potrestá

Děj: WS – Oceanie, pod vládou Velkého Bratra (-ideologie) Válka je mír, Svoboda je otroctví, Nevědomost je síla, kruté tresty až vaporizace, pochybuje o ideologii, je mu dána zakázana kniha pojednávající o třech myšlenkách ideologie (bojovníky za svobodu), ale pak je udán a je vaporizovaný s myšlenkou na „lásku k VB.“ Mezi tím se seznámí s Julii, prožívají milostný vztah, který končí tragicky pro oba.

Kompozice

3 části

1. Winston – život; 2. Láska k Julii, kniha od O’Briana; 3. Mučená a vaporizace

er-forma, chronoglicky, kniha v knize, sny z minulosti, monology, dialogy

Jazyk: spisovný (hovorový), neologismy (new speak, Joyakamp), politologické termíny,

Cenzura – Obrazovka s kameramy, neustalý dohled, udávání (vaporizace otce – děti udali) mučení – elektrošoky, oholili hlavu, krysy, střelen do hlavy, i když miloval VB (logicky si chtěl zachránit)

Farma zvířat

Antiutopická bajka, bajka alegorická, lyrickoepická próza

Námět: Stalinův totalitní režimu

Téma: zneužití moci

Záměr: Kritika totalitního režimu

Motivy: farmy, totality, lží, intrik, soudržnosti, manipulace, politických hesel

Postavy:

Pan Jones – alkoholik, nestará se (- představitel Cara)

prase Napoleon – Představitel Stalina

prase Kuliš – představitel Trocky

prase Major – představitel Lenina

prase Pištík – manipulátor

kůň Boxer – dřič

kobyla Malina – emigrant

ovce – tupý dav

vrána – donašeč informací

slepice – vydíraný lid

psy – tajná policie

osel Benjamin – moudrý, ale nezapojoval se

Kompozice – chronologicky, er- forma, subjektivní, politické písně, body programu, dialogy, monology (= projevy)

Jazyk: spisovný, odborné výraty, politické hesla, projevy, prázné vyjadřování,